NOTA INFORMATIVA FECHA, HORA, LUGAR DE LA AUDICION

Se informa a los interesados que la audición, convocada según la Resolución de 1 de junio de 2022 de la Subsecretaría de Cultura y Deporte por la que se convoca proceso selectivo número 302 para la cobertura de 6 plazas de bailarín cuerpo de baile y 8 plazas de bailarina cuerpo de baile y proceso selectivo 303 para la cobertura de 3 plazas de bailarín solista y 4 plazas de bailarina solista, y la elaboración de relaciones de candidatos, mediante contrato temporal de naturaleza artística con cargo al cupo anual de contrataciones asignado al Ministerio de Cultura y Deporte para 2022, para cubrir las necesidades del Plan Director del Director de la Compañía Nacional de Danza (CND), dependiente del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, se realizará en la sede de la Compañía Nacional de Danza (Pº de la Chopera 4, 28045 Madrid), en los siguientes días y horas:

Según el resultado del sorteo de 4 de mayo de 2022, el orden de actuación de los aspirantes en todas las pruebas selectivas en la A Administración General del Estado, se iniciará por aquellos cuyo primer apellido comience por la letra "U" de los candidatos admitidos.

Fecha Audición: días 25 y 26 de junio de 2022
Lugar: CND Pº de la Chopera, 4 (28045)

Sábado 25 de junio de 2022:

CUERPO DE BAILE

FASE I:
Horario previsto del comienzo de la clase de ballet primer grupo a las 10:00 h.*

La clase de ballet estará compuesta de ejercicios en la barra y en el centro. El Tribunal decidirá en qué momento es necesario que las bailarinas usen las zapatillas de punta.

Domingo 26 de junio de 2022:

CUERPO DE BAILE
FASE II:

A las 10:00 h. clase de calentamiento

A las 11:00 h. aprendizaje y ensayo del fragmento de la coreografía de repertorio elegido por el Tribunal.

Como especifica la Resolución, el Tribunal decidirá la conveniencia o no de realizar al completo el ejercicio y podrá decidir que el aspirante abandone las pruebas por estimar que tiene suficientes criterios para valorar su actuación.

SOLISTAS

FASE I
Horario previsto del comienzo de la clase de ballet primer grupo a las 15:30 h.*

La clase de ballet estará compuesta de ejercicios en la barra y en el centro. El Tribunal decidirá en qué momento es necesario usar las zapatillas de punta.

FASE II
Los aspirantes considerados aptos en la primera prueba (barra y centro) ejecutarán las variaciones coreográficas preparadas por ellos mismos

Horario previsto para ejecutar las variaciones individuales a las 16:45 horas

* El horario del comienzo de las clases de ambas fases podría verse sujeto a modificaciones.

Para alegaciones y subsanación de documentación: audiciones.cnd@inaem.cultura.gob.es

Próximamente se publicarán los horarios de los llamamientos de Bailarinas y Bailarines de ambos procesos.

PLAZA DEL REY, 1
28004 MADRID
TEL.: 91 701 70 00